

Renaud, «Miss Maggie »



Renaud, « Miss Maggie »

I. Situer l'œuvre

a) Les références



Renaud , « Miss Maggie »

I. Situer l'œuvre

b) L'univers artistique

Jean-Pierre Bucolo



II. Ecoute

<https://www.youtube.com/watch?v=LohnbmgLSb0>



III. Explication

Sens Général de la chanson

Femm' du monde ou bien putain
Qui bien souvent êtes les mêmes
Femm' normal', star ou boudin,
Femell's en tout genr' je vous aime
Même à la dernièr' des connes,
Je veux dédier ces quelques vers
Issus de mon dégoût des hommes
Et de leur morale guerrière
Car aucun' femm' sur la planète
N' s'ra jamais plus con que son frère
Ni plus fièr', ni plus malhonnête
A part peut-être Madame Thatcher

Un triple message :

1. Hommage aux femmes
2. Condamnation de la violence masculine
3. Attaque personnelle contre Margaret Thatcher

III. Explication

Lien entre la musique et le texte

Femm' du monde ou bien putain
Qui bien souvent êtes les mêmes
Femm' normal', star ou boudin,
Femell's en tout genr' je vous aime
Même à la dernièr' des connes,
Je veux dédier ces quelques vers
Issus de mon dégoût des hommes
Et de leur morale guerrière
Car aucun' femm' sur la planète
N' s'ra jamais plus con que son frère
Ni plus fièr', ni plus malhonnête
A part peut-être Madame Thatcher

Des couleur rocks et un clin d'oeil à l'Angleterre

III. Explication

Lien entre la musique et le texte

Femm' du monde ou bien putain
Qui bien souvent êtes les mêmes
Femm' normal', star ou boudin,
Femell's en tout genr' je vous aime
Même à la dernièr' des connes,
Je veux dédier ces quelques vers
Issus de mon dégoût des hommes
Et de leur morale guerrière
Car aucun' femm' sur la planète
N' s'ra jamais plus con que son frère
Ni plus fièr', ni plus malhonnête
A part peut-être Madame Thatcher

Des couleur rocks et un clin d'oeil à l'Angleterre

Un tempo andante

III. Explication

Lien entre la musique et le texte

Femm' du monde ou bien putain
Qui bien souvent êtes les mêmes
Femm' normal', star ou boudin,
Femell's en tout genr' je vous aime
Même à la dernièr' des connes,
Je veux dédier ces quelques vers
Issus de mon dégoût des hommes
Et de leur morale guerrière
Car aucun' femm' sur la planète
N' s'ra jamais plus con que son frère
Ni plus fièr', ni plus malhonnête
A part peut-être Madame Thatcher

Des couleur rocks et un clin d'oeil à l'Angleterre

Un tempo andante

Un ambitus de quinte

III. Explication

Références au monde réel

Femm' du monde ou bien putain
Qui bien souvent êtes les mêmes
Femm' normal', star ou boudin,
Femell's en tout genr' je vous aime
Même à la dernièr' des connes,
Je veux dédier ces quelques vers
Issus de mon dégoût des hommes
Et de leur morale guerrière
Car aucun' femm' sur la planète
N' s'ra jamais plus con que son frère
Ni plus fièr', ni plus malhonnête
A part peut-être Madame Thatcher



III. Explication

Références au monde réel

Femm' je t' aime parce que
Lorsque le sport devient la
guerre
Y a pas de gonzesse ou si peu
Dans les hord's de supporters
Ces fanatiques, fous-furieux
Abreuvés de haine et de bière
Défiant les crétins en bleu,
Insultant les salauds en vert
Y a pas de gonzesse hooligan,
Imbécile et meurtrière
Y'en a pas même en Grand'
Bretagne
A part bien sûr Madame Thatcher



III. Explication

Procédé d'écriture n°1

une construction rigoureuse sous forme d'argumentation

Intro

Femm' du monde ou bien putain
Qui bien souvent êtes les mêmes
Femm' normal', star ou boudin,
Femell's en tout genr' je vous aime
Même à la dernièr' des connes,
Je veux dédier ces quelques vers
Issus de mon dégoût des hommes
Et de leur morale guerrière
Car aucun' femm' sur la planète
N' s'ra jamais plus con que son frère
Ni plus fièr', ni plus malhonnête
A part peut-être Madame Thatcher

Thème 1 Le sport

Femm' je t'aime parce que
Lorsque le sport devient la guerre
Y a pas de gonzesse ou si peu
Dans les hord's de supporters
Ces fanatiques, fous-furieux
Abreuvés de haine et de bière
Défiant les crétins en bleu,
Insultant les salauds en vert
Y a pas de gonzesse hooligan,
Imbécile et meurtrière
Y'en a pas même en Grand' Bretagne
A part bien sûr Madame Thatcher

Thème 2 La voiture

Femm' je t'aim' parce que
Un' bagnole entre les pognes
Tu n' deviens pas aussi con que
Ces pauvres tarés qui se cognent
Pour un phare un peu amoché
Ou pour un doigt tendu bien haut
Y'en a qui vont jusqu' à flinguer
Pour sauver leur autoradio
Le bras d'honneur de ces cons-là
Aucun' femm' n'est assez vulgaire
Pour l'employer à tour de bras
A part peut être Madame Thatcher

Femm' je t'aime parce que
Tu vas pas mourir à la guerre
Parc' que la vue d'une arme à feu
Fait pas frissonner tes ovaires
Parc' que dans les rangs des chasseurs
Qui dégomm'nt la tourterelle
Et occasionnellement les Beurs,
J'ai jamais vu une femelle
Pas une femm' n'est assez minable
Pour astiquer un revolver
Et se sentir invulnérable
A part bien sûr Madame Thatcher

Thème 3 Les armes

C'est pas d'un cerveau féminin
Qu'est sortie la bombe atomique
Et pas un' femm' n'a sur les mains
Le sang des indiens d'Amérique
Palestiniens et Arméniens
Témoign'nt du fond de leurs tombeaux
Qu'un génocid' c'est masculin
Comme un SS, un torero
Dans cett' putain d'humanité
Les assassins sont tous des frères
Pas une femm' pour rivaliser
A part peut-être Madame Thatcher

Thème 4 L'histoire

Femm' je t'aime surtout enfin
Pour ta faiblesse et pour tes yeux
Quand la forc' de l'homme ne tient
Que dans son flingue ou dans sa queue
Et quand viendra l'heure dernière,
L'enfer s'ra peuplé de crétins
Jouant au foot ou à la guerre,
A celui qui piss' le plus loin
Moi je me changerai en chien si je peux rester sur
la Terre
Et comme réverbèr' quotidien
Je m'offrirai Madame Thatcher

Conclusion

III. Explication

Procédé d'écriture n°2

La satire par l'humour :
La caricature

« Aucune femme sur la planète
N's'ra jamais plus con que son frère »

« Y a pas de gonzesse hooligan »

« La forc' de l'homme ne tient que dans son flingue ou
dans sa queue »

« L'enfer s'ra peuplé de crétins jouant au foot ou à la
guerre
A celui qui pisse le plus loin »

III. Explication

Procédé d'écriture n°3

« Pas une femme n'est assez minable
Pour astiquer un revolver »

« Un génocide c'est masculin
Comme un SS un torero »

« Les assassins sont tous des frères »

La satire par l'humour :
Les jeux de mots